

Kracht door samenwerking

Bart van Meijl -VMB Advies

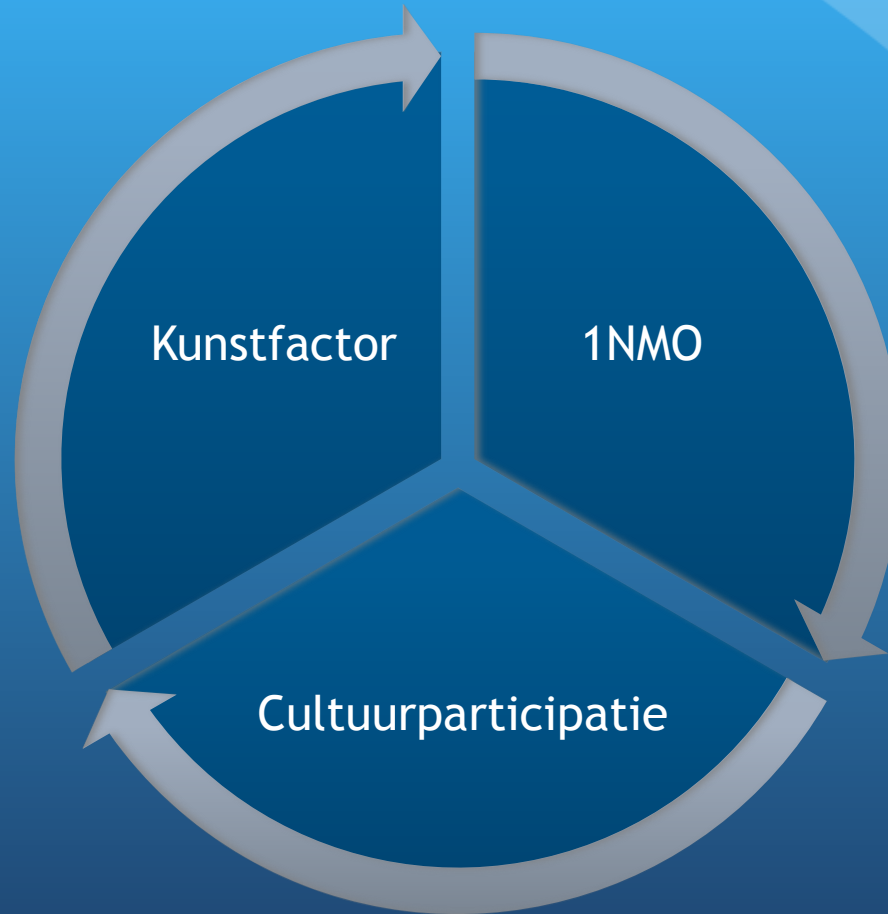
Bart van Meijl

- Directeur VMB Advies / Expatax B.V.
- Achtergrond: Conservatorium / Fiscaal recht
- Dirigent Juliana Amersfoort, DVS 3 Katwijk, St. Matthias Warmond
- Bestuurslid van o.a. Muziekcentrum Nederland, Jeugdcultuurfonds Nederland en Nieuw Trombone Collectief
- Vice voorzitter CDA Utrecht

Sector amateurkunst

- Sectorale instellingen
- Branche organisaties
- Fondsen
- Varianten

Indeling



Varianten

- St. Combinatie van Korpsen
- Show Korpsen Overleg
- Taptoe Totaal
- Kennis en expertise “bolwerken”
- Systematiek: besteltaken sectorinstituut versus
kennis en expertise organisatie

Kunstfactor

- Alle sectorinstituten maken deel uit van basisinfrastructuur
- Meerjarig gesubsidieerd, onder visitatiebeleid
- “Ogen en oren” van de markt
- Verschil met branchorganisatie: sectorinstituut vertegenwoordigd gehele kunstamateursector (dus ook dans, theater etc.), lobby branche versus besteltaak sectorinstituut
- Discussie tussen 1NMO versus Kunstfactor

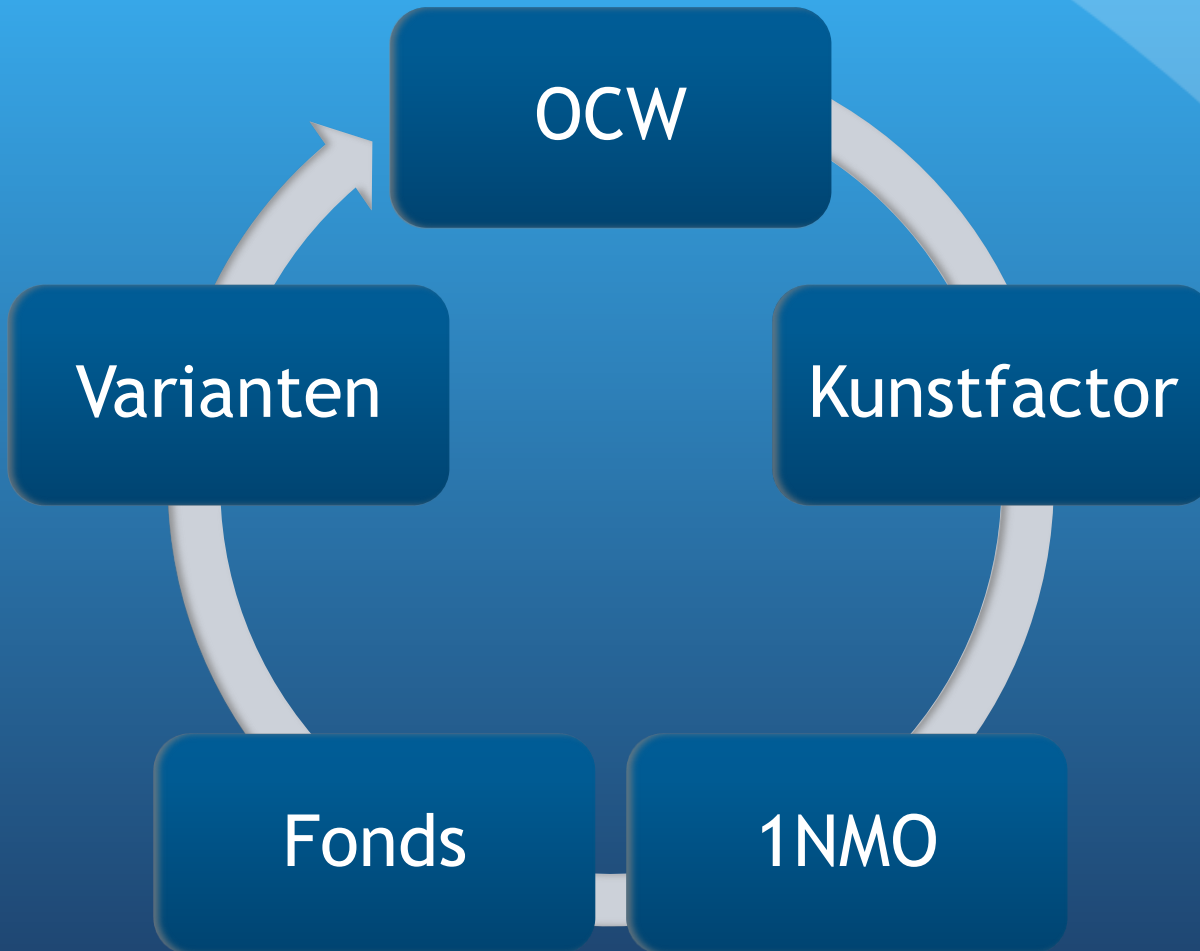
1 NMO

- Brancheorganisatie
- Belangenvertegenwoordiging HAFABRA sector
- Breed takenpakket (door diversiteit sector)
- Overlapping met Kunstfactor
- Sectorinstituut gesubsidieerd, brancheorganisatie niet
- Systematiek: brancheorganisatie geen besteltaken

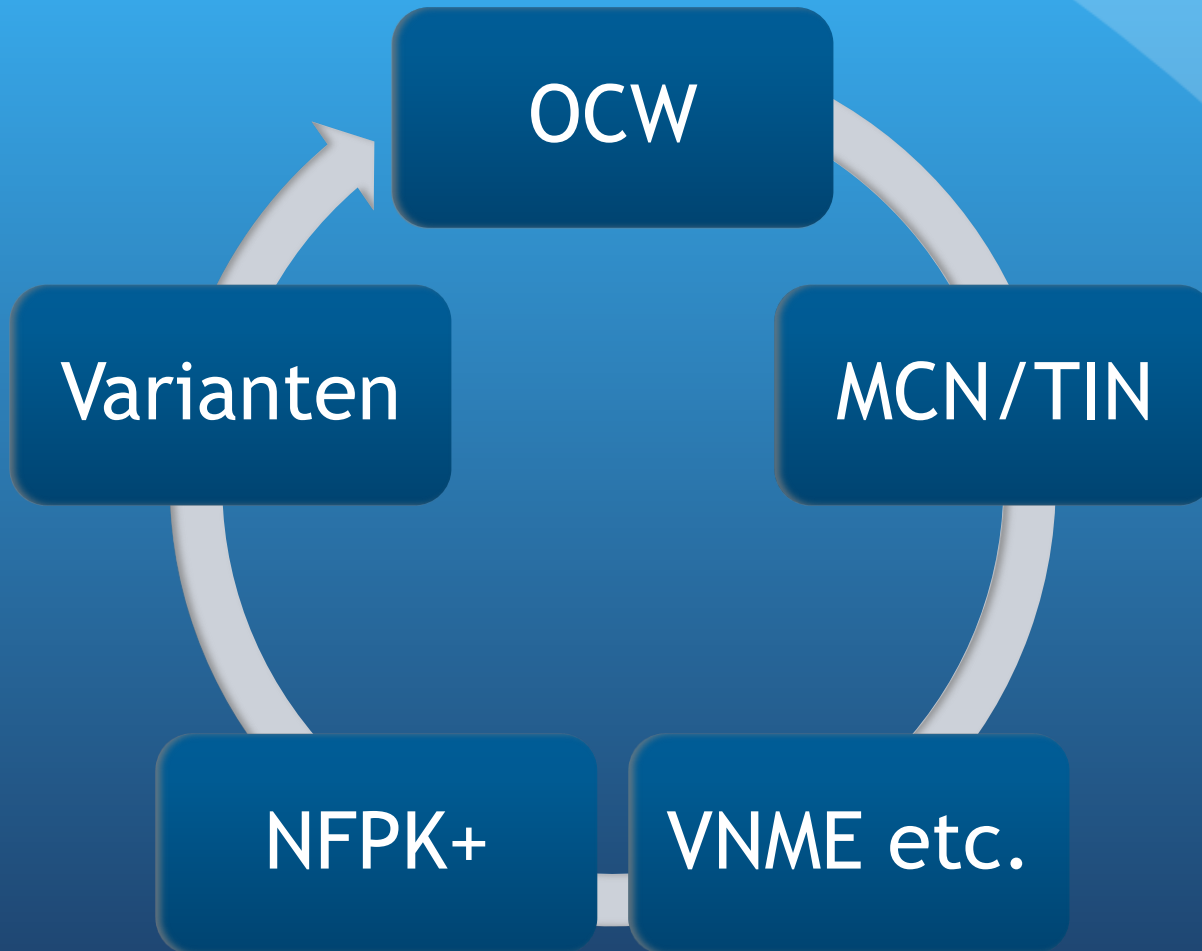
Fonds Cultuurparticipatie

- Ontstaan uit Actieplan Cultuurbereik
- Diverse programma's (Plus regeling)
- Gericht op participatie en educatie
- Gemeentelijke en provinciale plannen
- www.cultuurparticipatie.nl

Amateur sector



Professionele podiumkunsten



Belang van samenwerking

- Krachtige lobby richting beleidsbepalers (politiek en overheden)
- Betere afstemming taken in de sector
- Meer slagkracht richting afnemers (publiek)
- Sterke zichtbaarheid in de markt
- Discussie = GOED, maar op de juiste plek in het juiste verband op basis van argumenten